

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия;	– основные этапы развития философии;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– определять место и роль личности в формировании геополитической системы мира;	– основные категории и понятия бытия;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– анализировать и оценивать мировоззренческие позиции отдельных людей и общества в целом;	– роль философии в жизни человека и общества;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– осознавать ценность знаний, гражданских и политических свобод в формировании личности будущего специалиста;	– сущность процесса познания: основы философской, научной и религиозной картин мира;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;		– условия формирования личности;
		– меры ответственности человека за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
		– основные социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		достижений науки, техники и технологий.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; консультации – 4 часа;

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	52
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	48
лекции	48
лабораторные работы	-
практические занятия	-
семинарские занятия	-
курсовая работа (проект)	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 8 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Основные понятия и предмет философии

Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени

Тема 1.1. Философия древнего мира и Средних веков

Тема 1.2. Философия Нового и Новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Человек как главная философская проблема

Тема 2.2. Проблема сознания

Тема 2.3. Учение о познании

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

Тема 3.1. Философия и научная картина мира

Тема 3.2. Этика и социальная философия.

Тема 3.3. Философия и религия

Тема 3.4.Философия и искусство.

Раздел 4.Социальная жизнь

Тема 4.1. Философия и история.

Тема 4.2. Философия и культура

Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно		– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

общаться с коллегами, руководством, потребителями.		<ul style="list-style-type: none"> – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 52 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
 консультации – 4 часа;

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	52
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	48
лекции	48
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны».

Тема 1.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе.

Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны».

Тема 1.3. Страны «третьего мира»: крах колониализма и борьба против отсталости.

Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции развития стран во второй половине XX века.

Тема 2.1. Крупнейшие страны мира. США.

Тема 2.2. Крупнейшие страны мира. Германия.

Тема 2.3. Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.

Тема 2.4. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония.

Тема 2.5. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Китай.

Тема 2.6. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Индия.

Тема 2.7. Советская концепция «нового политического мышления».

Тема 2.8. Латинская Америка. Проблемы развития во второй половине XX – начале XXI веков.

Тема 2.9. Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели

Раздел 3. Новая эпоха в развитии науки, культуры. Духовное развитие во второй половине XX – начале XXI вв.

Тема 3.1. Научно-техническая революция и культура.

Тема 3.2. Духовная жизнь в советском и российском обществах.

Раздел 4. Мир в начале XXI века. Глобальные проблемы человечества.

Тема 4.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации. Мировая политика

Тема 4.2. Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.

Тема 4.3. Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.

Тема 4.4. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый

задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 212 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часов; самостоятельной работы обучающегося – 28 часов; консультации – 12 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	212
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	172
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	172
Консультации	12
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 8 семестр Другие, 3-7 семестры	

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Социально-бытовая сфера

Тема.1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других в официальной и неофициальной

Тема 1.2. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, род занятий, должность, место работы)

Тема 1.3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Тема 1.4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, оборудование)

Тема 1.5. Распорядок дня студента колледжа.

Тема 1.6. Хобби, досуг.

Тема 1.7. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)

Тема 1.8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Тема 1.9. Магазины, товары, совершение покупок.

Тема 1.10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Раздел II. Социально-культурная сфера

Тема 2.1. Экскурсии и путешествия.

Тема 2.2. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Тема 2.3. Англоговорящие страны, географическое положение, государственное и политическое устройство.

Тема 2.4. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Достопримечательности

Тема 2.5. Город или Деревня

Тема 2.6. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Тема 2.7. Виды искусства. Культура.

Тема 2.8. Известные личности, научно технический прогресс.

Тема 2.9. Окружающая среда, экологические проблемы

Тема 2.10. Моя будущая профессия

Раздел III. Профессиональная деятельность специалиста

Тема 3.1. Этика делового общения, переговоры.

Тема 3.2. Офис, служащие

Тема 3.3. Ответственность, правовое государство.

Тема 3.4. Международные финансовые институты

Тема 3.5. Достижения в современной науке и техники

Тема 3.6. Ярмарка вакансий/составление резюме

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни.
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 344 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 172 часа;

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	344
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	172
лекции	2
лабораторные работы	-
практические занятия	170
Консультации	-
Самостоятельная работа	172
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4, 6, 8 семестры, Зачет 3, 5, 7 семестры	

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры

Раздел 2. Учебно-тренировочный (физическая культура и спорт для приобретения индивидуального и коллективного практического опыта)

Тема 2.1. Легкая атлетика

Тема 2.2. Спортивные игры – волейбол

Тема 2.3. Спортивные игры – баскетбол

Тема 2.4. Спортивные игры – футбол

Тема 2.5. Гимнастика.

Тема 2.6. Лыжная подготовка.

Раздел 3. Огневая подготовка

Тема 3.1. Огневая подготовка

Раздел 4. Контрольно-оценочный (критерии результативности занятий)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; – понятие о нормах русского литературного языка;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка; – пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> – орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии; – лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		<ul style="list-style-type: none"> – морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		<ul style="list-style-type: none"> – основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию; – функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; – структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста; – функционально-смысловые типы текстов; – специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи; – жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи. – сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;

		<ul style="list-style-type: none"> – языковые формулы официальных документов; – приемы унификации языка служебных документов; – правила оформления документов; – основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
--	--	--

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 84 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 24 часа;

консультации 4 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	84
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	56
лекции	30
лабораторные работы	-
практические занятия	26
семинарские занятия	-
Консультации	4
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение.

Тема 2. Фонетика.

Тема 3. Лексика и фразеология.

Тема 4. Словообразование.

Тема 5. Части речи.

Тема 6. Синтаксис.

Тема 7. Нормы русского правописания.

Тема 8. Текст. Стили речи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ПСИХОЛОГИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Психология делового общения» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Психология делового общения» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам

освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– применять полученные знания по психологии делового общения в практической деятельности, в общении с коллективом;	– различные виды и формы делового общения;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– владеть навыками коммуникативной, интерактивной и перцептивной речевой деятельности применительно к сфере делового общения;	– основные функции деловой беседы;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– использовать психологические приемы влияния на партнера;	– основные характеристики делового общения;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– пользоваться приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	– психологические приёмы и принципы делового общения;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;	– нормы и правила профессионального поведения и этикета;
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– применять техники и приемы эффективного общения в	– невербальные аспекты делового общения;
		– культуру ведения споров;
		– источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
		– основные правила делового этикета.

	профессиональной деятельности; – принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме; – применять конструктивные способы выхода из конфликта.	
--	---	--

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 7 часов;
 консультации 3 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	46
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	3
Самостоятельная работа	7
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Другие, 7 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Социально – психологические проблемы общения

Тема 1.2. Психическая структура личности и практика делового общения

Тема 1.3. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)

Тема 1.5. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)

Раздел 2. Психологические особенности делового общения

Тема 2.3. Психологические аспекты переговорного процесса

Раздел 3. Психологические аспекты конфликтов и способы их разрешения

Тема 3.1. Психологические аспекты конфликтов и способы их разрешения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– решать стратегические и тактические задачи организации	– история развития предпринимательства;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– работать с документацией предпринимательской деятельности;	– сущность, виды и формы предпринимательства;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– работать с документацией предпринимательской деятельности;	– нормативно – правовое регулирование предпринимательства;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		– порядок создания субъектов предпринимательской деятельности;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		– типовую структуру и требования к разработке бизнес- плана;
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,		– источники и виды предпринимательских рисков;
		– деловая и профессиональная этика

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
--	--	--

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 11 часов;
консультации - 3 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	50
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	4
Самостоятельная работа	11
Консультации	3
Промежуточная аттестация Форма аттестации – зачет, 6 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История развития предпринимательства и его место в современной экономике.

Тема 1.1. Характеристика предпринимательства

Тема 1.2. Виды предпринимательства.

Раздел 2. Субъекты предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Физические и юридические лица – субъекты предпринимательства.

Тема 2.2. Нормативно – правовые акты по организационно - правовым формам предпринимательской деятельности

Раздел 3. Условия и процессы осуществления предпринимательской деятельности

Тема 3.1. Характеристика производственного планирования

Тема 3.2. Планирование персонала и финансовое планирование

Тема 3.3. Стратегия финансирования.

Раздел 4. Культура предпринимательской деятельности

Тема 4.1. Деловая этика и этический кодекс предпринимателя Корпоративная культура

Тема 4.2. Организация деловых контактов

Раздел 5. Бизнес-план предпринимательской деятельности

Тема 5.1. Бизнес план и его структура

Тема 5.2. План технического развития предприятия. Финансовое планирование.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08 ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Основы социологии и политологии» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина «Основы социологии и политологии» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– анализировать общество в целом; – понимать сущность социальных процессов, – анализировать стратификационную структуру современного общества, структуру социальных групп, определять социальные факторы, способствующие проявлению лидерства, самостоятельно анализировать свой социальный статус и ролевой набор;	– предмет, объект социологии и функции социологии; – причины социального неравенства как основы стратификации, роль и значение среднего класса в стабилизации общественной ситуации, понятие относительной и абсолютной бедности, сущность и виды социальной мобильности; сущность социальной структуры общества; – отличительные признаки социальных общностей и групп, причины их образования и роль в организации социальной жизни, понятие лидерства, типы и стили лидерства;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		– сущность и факторы формирования, понятие социального контроля как механизма социальной регуляции поведения, его основные элементы;
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат	– анализировать проблему влияния отклоняющегося поведения на развитие общества, приводить конкретные примеры из истории и современности;	– сущность политики как социального явления, основные формы политического участия, предпосылки участия личности в политике, политические права и свободы; – сущность политической власти, механизм её осуществления, легитимность власти, структуру и типы политических систем,

<p>выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в актуальных проблемах и политических процессах в стране и мире, понимать роль политики и институтов гражданского общества, проблемы становления демократии в России; – осознавать права и свободы личности, ответственность за выполнение основных прав и обязанностей граждан, анализировать возможности для политического участия личности и реальную степень и формы этого участия в условиях действующего законодательства в России. 	<ul style="list-style-type: none"> особенности политических режимов, понятия государства, его признаки, функции, формы, особенности политической системы Запада и России; – содержание понятия «гражданское общество», его функции, структуру и предпосылки формирования, основные признаки правового государства, особенности развития гражданского общества в России; – сущность политических партий, их функции и классификацию, особенности политических партий в России, сущность избирательной системы и типы избирательных систем; – знать структуру современной элиты и системы отбора в элиту, понятие политического лидерства, функции и типы лидеров.
----------------------------	--	--

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 5 часов;
 консультации – 3 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	40
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	32
лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	3

Самостоятельная работа	5
Промежуточная аттестация	
Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 6 семестр	

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Система научного знания. Предмет, история социологии.

Тема 1.1. Предмет социологии, история социологической мысли.

Тема 1.2. Методы социологического исследования

Тема 1.3. История развития теоретической социологии

Раздел 2. Социальная динамика

Тема 2.1. Личность как субъект и продукт социальных взаимодействий

Тема 2.2. Социальные институты

Тема 2.3. Общество как социокультурная система.

Раздел 3. Социальная стратификация и социальная мобильность

Тема 3.1. Социальные группы и общности

Тема 3.2. Социальная структура общества

Тема 3.3. Социальная мобильность

Раздел 4. Политология как наука. Возникновение, развитие, особенности.

Тема 4.1. Предмет политологии. История политической мысли

Раздел 5. Мир политики

Тема 5.1. Политика как общественное явление

Тема 5.2. Политическая власть и политические режимы

Тема 5.3. Политическая система общества.

Раздел 6. Политика и общество

Тема 6.1. Государство и гражданское общество

Тема 6.2. Политические институты

Тема 6.3. Политическая культура и политическое сознание.

Раздел 7. Внешняя политика и международные отношения

Тема 7.1. Внешняя политика и международные отношения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является базовой, входит в математический и общий естественно-научный цикл.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– применять математические методы для решения профессиональных задач;	– основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;	
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 17 часов;
 консультации – 3 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	60
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	40
лекции	20
лабораторные работы	-
практические занятия	20
Консультации	3
Самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Линейная алгебра

Тема 1.1. Матрицы и определители

Тема 1.2. Системы линейных уравнений

Раздел 2. Математический анализ

Тема 2.1. Функция

Тема 2.2. Пределы и непрерывность

Тема 2.3. Производная функции. Приложение производной.

Тема 2.4. Неопределенный, определенный интеграл.

Раздел 3. Основы теории комплексных чисел.

Тема 3.1. Комплексные числа, различные формы их записи.

Раздел 4. Основы теории вероятностей и математической статистики

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является базовой, входит в математический и общий естественно-научный цикл.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;	– общие понятия охраны окружающей среды;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– освещать правовые вопросы в сфере природопользования;	– принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		

ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов;

консультации – 2 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	48
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	32
лекции	22
лабораторные работы	-
практические занятия	10
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Экология и природопользование.

Тема 1.1. Биосфера как среда жизни и деятельности людей.

Тема 1.3. Природные ресурсы и их классификация.

Раздел 2. Использование и охрана атмосферы

Тема 2.1. Строение и газовый состав атмосферы
 Тема 2.2. Меры по предотвращению загрязнения атмосферного воздуха.
 Раздел 3. Рациональное использование и охрана водных ресурсов
 Тема 3.1. Природная вода и ее распространение. Круговорот воды в природе
 Тема 3.2. Рациональное использование водных ресурсов
 Раздел 4. Использование и охрана недр
 Тема 4.1. Недра. Полезные ископаемые и их распространение
 Тема 4.2. Рациональное использование и охрана недр
 Раздел 5. Использование и охрана земельных ресурсов
 Тема 5.1. Земельные ресурсы. Почва, ее состав и строение
 Тема 5.2. Система мероприятий по защите земель от эрозии
 Раздел 6. Рациональное использование и охрана растительности
 Тема 6.1. Роль растений в природе и жизни человека
 Тема 6.2. Охрана растительности
 Раздел 7. Использование и охрана животного мира.
 Тема 7.1. Роль животных в круговороте веществ в природе
 Тема 7.2. Охрана редких и вымирающих видов.
 Раздел 8. Охрана ландшафтов
 Тема 8.1. Определение ландшафтов
 Тема 8.2. Правовые основы охраны ландшафтов.
 Глава 9. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.
 Тема 9.1. Роль международных организаций в охране природы

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является базовой, входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать изученные прикладные программные средства; – использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; 	<ul style="list-style-type: none"> – применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; – виды автоматизированных информационных технологий; – основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.2. Разрабатывать и согласовывать с руководством организации рабочий план счетов бухгалтерского учета организации;		
ПК 1.3. Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы;		
ПК 1.4. Формировать бухгалтерские проводки по учету активов организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета;		
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 32 часа;
консультации 4 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	108
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	72
лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	40
Самостоятельная работа	32
Консультации	4
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

Тема 1.1. Основные понятия и определения

Раздел 2. Технические средства и программное обеспечение информационных технологий

Тема 2.1. Многофункциональные периферийные устройства и основы работы с операционной системой

Раздел 3. Офисные программные продукты

Тема 3.1. Обработка текстовой информации, средствами электронных таблиц и компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий

Раздел 4. Введение в компьютерную графику

Тема 4.1. Основы представления графических данных. Растровая графика. Графический редактор Adobe Photoshop и векторная графика. Векторный редактор CorelDraw

Раздел 5. Автоматизация обработки документов

Тема 5.1. Преобразование документа в электронную форму, автоматизированный перевод документа

Раздел 6. Интернет.

Тема 6.1. Интернет. Почтовые службы. Компьютерная безопасность.

Тема 6.2. Получение информации из Интернета

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.04 ИНФОРМАТИКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Информатика» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является базовой, входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

Учебная дисциплина «Информатика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;	– общий состав и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем, их программное обеспечение;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– распознавать информационные процессы в различных системах;	– основные понятия и технологии автоматизированной обработки информации;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;	– назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;	– основные принципы организации размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;	– основные принципы организации размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации; защиты информации от несанкционированного доступа; антивирусные средства защиты информации;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;	– назначение локальных и глобальных компьютерных сетей, сетевые технологии обработки информации;
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	– просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;	
	– осуществлять поиск информации в базах	

за результат выполнения заданий.	данных, компьютерных сетях и пр.;	<ul style="list-style-type: none"> – технологию обработки информации, управления базами данных; компьютерные коммуникации; – назначение и функции автоматизированных систем.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. 	
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 87 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 58 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 25 часов;
 консультации 4 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	87
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	58
лекции	28
лабораторные работы	-
практические занятия	30
Самостоятельная работа	25
Консультации	4
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Автоматизированная обработка информации: основные понятия и технология

Введение

Тема 1.1. Технология обработки информации, управления базами данных; компьютерные коммуникации

Раздел 2. Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем, их программное обеспечение

Тема 2.1. Архитектура персонального компьютера, структура вычислительных систем.
 Программное обеспечение вычислительной техники
 Тема 2.2. Операционные системы и оболочки: программная оболочка NortonCommander
 Тема 2.3. Операционные системы и оболочки: графическая оболочка Windows
 Тема 2.4. Прикладное программное обеспечение ОС
 Раздел 3. Организация размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации. Защита информации
 Тема 3.1. Носители информации. Защита информации
 Раздел 4. Локальные и глобальные компьютерные сети, сетевые технологии обработки информации
 Тема 4.1. Компьютерные сети
 Раздел 5. Прикладные программные средства
 Тема 5.1. Текстовые процессоры
 Тема 5.2. Электронные таблицы
 Тема 5.3. Системы управления базами данных
 Тема 5.4. Создание презентаций
 Тема 5.5. Информационно-поисковые системы
 Раздел 6. Автоматизированные системы
 Тема 6.1. Организация работы в автоматизированных системах

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– выбирать материалы на основе анализа их	– строение и свойства архитектурно-строительных материалов;

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>свойств для конкретного применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать способы соединения материалов; – обрабатывать детали из основных материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> – методы оценки свойств строительных материалов; – области применения материалов; – классификацию и маркировку основных материалов; – методы защиты от коррозии; – способы обработки материалов.
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.		
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 37 часов;

консультации для обучающихся 8 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	135
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	90
лекции	52
лабораторные работы	-
практические занятия	38
Консультации	8
Самостоятельная работа	37
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Экзамен, 4 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы архитектурного материаловедения

Тема 1.1. Основы архитектурного материаловедения

Раздел 2. Основные виды и характеристики материалов

Тема 2.1. Древесные материалы

Тема 2.2. Материалы из природного камня

Тема 2.3. Керамические материалы

Тема 2.4. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов

Тема 2.5. Металлические материалы.

Тема 2.6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе

Тема 2.7. Материалы на основе полимеров.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые

городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– определять организационно-правовые формы организаций;	– сущность организации, как основного звена экономики отраслей;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– находить и использовать необходимую экономическую информацию;	– основные принципы построения экономической системы организации;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;	– принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;	– методы оценки эффективности их использования;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации.	– организацию производственного и технологического процессов;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		– состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		– механизмы ценообразования;
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		– формы оплаты труда;
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		– основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета.

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 25 часов;
 консультации – 9 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	102
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	68
лекции	48
лабораторные работы	-
практические занятия	20
Консультации	10
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Экзамен, 5 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Организация в условиях рынка.

Тема 1.1. Организация - основное звено экономики

Тема 1.2. Организация производственного процесса

Тема 1.3. Бизнес - план как основа внутрифирменного планирования предприятия.

Раздел 2. Материально - техническая база организации

Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве.

Тема 2.2.оборотный капитал

Тема 2.3. Капитальные вложения и их эффективность.

Раздел 3. Кадры и оплата труда в организации

Тема 3.1. Кадры организации и производительность труда

Тема 3.2. Организация оплаты труда.

Раздел 4. Издержки, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности организации

Тема 4.1. Издержки производства

Тема 4.2. Цена и ценообразование

Тема 4.3. Прибыль и рентабельность

Раздел 5. Внешнеэкономическая деятельность организации

Тема 5.1. Основные формы внешнеэкономических связей.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– Реализовывать форму и выявить ее конструктивные и характерные особенности;	– Правила построения плоских фигур на плоскости и в пространстве;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– Передача конструктивных особенностей формы с учетом перспективы;	– Правила построения объемных фигур с использованием тональных и конструктивных различий;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– Выполнять стилизованную графику, выдержку единого стиля;	– Правила построения различных форм с использованием линейной и воздушной перспективы;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– Правильно пользоваться законами композиции;	– Законы каллиграфии;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– Применять изображения фигурок в композиции.	– Конструкцию светотеней;
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		– Приемы пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей.
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 428 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 280 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 114 часов;
 консультации – 34 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	428
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	280
лекции	50
лабораторные работы	-
практические занятия	230
Консультации	34
Самостоятельная работа	114
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Зачет, 6 семестр; Экзамен, 8 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Группы тел в пространстве

Тема 1.1. Рисование гипсовых геометрических фигур

Тема 1.2. Натюрморт из 3-х бытовых предметов

Тема 1.3. Натюрморт из 3-х предметов на фоне драпировки со складками

Тема 1.4. Рисунок гипсовой розетки

Тема 1.5. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки со складками

Тема 1.6. Рисунок капители

Тема 1.7. Рисование греческой вазы

Тема 1.8. Архитектурный фрагмент

Тема 1.9. Натюрморт в интерьере

Раздел 2. Гипсовая голова человека. Анатомия головы человека.

Тема 2.1. Гипсовый слепок губ

Тема 2.2. Гипсовый слепок глаз

Тема 2.3. Гипсовый слепок носа

Тема 2.4. Рисунок черепа

Тема 2.5. Рисунок гипсовой обрубки

Тема 2.6. Гипсовая голова (женская) Диана

Тема 2.7. Гипсовая голова (мужская) Сократ

Тема 2.8. Гипсовая голова (женская) Венера

Тема 2.9. Портрет живой головы человека

Раздел 3. Фигура человека

Тема 3.1. Рисунок кисти руки человека

Тема 3.2. Рисунок стопы ноги человека

Тема 3.3. Рисунок скелета человека

Тема 3.4. Рисунок живой фигуры человека

Тема 3.5. набросок человека в различных движениях

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– выполнять живописные этюды акварелью, гуашью, темперой;	– Основные законы воздушной перспективы, распределение градаций света и тени;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	– изображать с натуры и по представлению натюрморты из бытовых предметов;	– Природу света и цвета, основные характеристики

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять этюды интерьера; – выполнять живописные этюды фигур человека; – выражать цветом формы, объем и пространство для решения творческих задач дизайнерского проектирования. 	<p>цвета, систематизация цветов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понятие колорита и цветовой гармонии, понятие локального цвета; – Способы смешения цветов, проблемы восприятия цвета и воздействия его на человека; – Знать свойства акварели, гуаши, темперы, технику и технологию работы этими материалами.
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 415 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 274 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 107 часов;

консультации – 34 часа;

курсовое проектирование – 30 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	415
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	274
лекции	44
лабораторные работы	-
практические занятия	200
курсовое проектирование	30
Консультации	34
Самостоятельная работа	107
Промежуточная аттестация Форма аттестации – курсовой проект, 7 семестр; Экзамен, 8 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Этюды предметов простой формы.

Тема 1.1. Особенности рисования предметов простой формы.

Тема 1.2. Природа света и цвета. Цветовой круг.

Тема 1.3. Особенности рисования несложного натюрморта на нейтральном фоне.

Тема 1.4. Особенности рисования натюрморта в технике гризайль.

Тема 1.5. Особенности рисования живописных набросков чучел птиц

Тема 1.6. Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету.

Тема 1.7. Особенности рисования этюда драпировок однотонной ткани без орнамента.

Тема 1.8. Цветовой тон, светлота и насыщенность.

Тема 1.9. Основные, составные и дополнительные цвета

Тема 1.10. Натюрморт из предметов контрастных по цвету и различных по фактуре.

Тема 1.11. Этюды драпировок.

Тема 1.12. Натюрморт при контрастном освещении (гризайль).

Тема 1.13. Особенности рисования натюрморта с чучелом птицы или животного

Тема 1.14. Особенности рисования этюда букета цветов

Раздел 2. Этюды предметов сложной формы

Тема 2.1. Материалы и технологии живописной темперой.

Тема 2.2. Натюрморт из предметов быта различного материала.

Тема 2.3. Натюрморт с гипсовой головой или маской.

Тема 2.4. Этюд головы человека при контрастном освещении (гризайль).

Тема 2.5. Этюд головы человека при естественном освещении.

Тема 2.6. Этюд головы человека на насыщенном фоне.

Тема 2.7. Этюды драпировок с орнаментом.

Тема 2.8. Наброски кистью фигуры человека.

Тема 2.9. Этюд головы человека с плечевым поясом.

Тема 2.10. Поясной портрет с руками

Раздел 3. Этюды фигуры человека.

Тема 3.1. Этюд фигуры человека в одежде без орнаментов на фоне гладкоокрашенных тканей.

- Тема 3.2. наброски кистью фигуры человека.
 Тема 3.3. Этуд обнаженной сидящей фигуры человека.
 Тема 3.4. Этуд фигуры человека в одежде с орнаментами.
 Тема 3.5. Этуд обнаженной фигуры человека.
 Тема 3.6. Этуд интерьера.
 Тема 3.7. Этуд драпировок на манекене.
 Тема 3.8. Этуд одетой фигуры человека в интерьере.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– Практически использовать особенности отечественного художественного конструирования в дальнейшей профессиональной деятельности; – пользоваться различными источниками информации об истории дизайна; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	– определение дизайна; – проблематику дизайна; – Становление дизайна на разных исторических этапах развития общества; – особенности дизайна в странах Восточной Европы, Америки; – особенности развития отечественного художественного конструирования.
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных		

задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 135 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 90 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 37 часов;

консультации – 8 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	135
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	90
лекции	90
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	8
Самостоятельная работа	37

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

Тема 1.1. Введение. Особенности художественного проектирования в доиндустриальную эпоху. Мастерство в средние века.

Тема 1.2. Промышленный переворот XIX в. и половине проблематики дизайна промышленной продукции. Изобретение универсального двигателя. Первая Всемирная промышленная выставка.

Тема 1.3. Особенности промышленного развития и проблемы художественного-промышленного образования в России в XIX – начале XX в. Русский изобретатель И.И. Ползунов школа в Архангельском, открытия Н.Б Юсуповым, школа Строгановых.

Тема 1.4. Эстетика модерна и принципы формирования предметного-пространственной среды на рубеже XIX – XX вв. фирма “Моррис, Маршалл, Фолкнер” Петербургское объединение “Мир искусства”.

Раздел 2.

Тема 2.1. Ранний функционализм. Баухауз и его вклад в развитие дизайна.

Тема 2.2. Деятельность Немецкого Веркбунда и начало работы художников в промышленности. Роль немецкого Веркбунда в истории дизайна.

Тема 2.3. Особенности становления отечественного дизайна (1910-е-1920-е гг.).

Тема 2.4 ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ и его вклад в становление отечественного дизайна.

Раздел 3.

Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Выставка “Искусств в действии” в 1934г. Нью-Йорк.

Тема 3.2. Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Развитие дизайна в США в 1950-х—1960-х гг.

Тема 3.3. Функционализм. Дизайн в Германии 1950-х—1960-х гг.

Тема 3.4. Региональный Дизайн.

Раздел 4.

Тема 4.1. Сочетание традиций инноваций в дизайне Японии.

Тема 4.2. Особенности развития отечественного дизайна (1917-1980-е гг.).

Тема 4.3. Профессиональная подготовка дизайнеров в США и в странах Западной Европы (1930-е-1980-е гг.).

Тема 4.4. Основные направления дизайна 1970-х—1970-х гг.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – определять стилевые особенности в – искусстве разных эпох, использовать 	<ul style="list-style-type: none"> – характерные особенности искусства – разных исторических эпох;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – знания в творческой и профессиональной – работе; – оперировать основной терминологией искусствознания, 	<ul style="list-style-type: none"> – процессы, влияющие на формирование – эстетических взглядов;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> – понятиями художественной эпохи и стиля; – определять стилистические признаки произведения искусства и его место в 	<ul style="list-style-type: none"> – основные факты истории искусства – наиболее известные памятники – художественного творчества и их создателей, основные стили и направления;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – хронологии; – анализировать художественные произведения в единстве 	<ul style="list-style-type: none"> – основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – формы и содержания; – связывать особенности художественной формы памятника с культурной 	<ul style="list-style-type: none"> – проблематикой эпохи; – иметь представление о роли знака, символа, мифа в
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		<ul style="list-style-type: none"> – художественном творчестве, о закономерностях
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		<ul style="list-style-type: none"> – развития изобразительного искусства,
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		<ul style="list-style-type: none"> – особенностях возникновения и основных чертах стилей и направлений художественного творчества, о влиянии на эти процессы социально-

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		экономических факторов;
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 132 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 88 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 38 часов;
 консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	132
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	88
лекции	88
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	6
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Экзамен, 4 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Искусство Древнего Мира.

Тема 1.1. Античное искусство. Введение

Тема 1.2. Древнегреческое искусство.

Тема 1.3. Древнеримское искусство.

Раздел 2. Искусство Средневековья

Тема 2.1. Искусство Византии.

Тема 2.2. Средневековое искусство Западной Европы. Введение.

Тема 2.3. Романское искусство.

Тема 2.4. Готическое искусство.

Раздел 3. Древнерусское искусство.

Тема 3.1. Древнерусская архитектура.

Тема 3.2. Монументальная живопись

Тема 3.3. Иконопись и книга.

Раздел 4. Искусство Возрождения в Италии.

Тема 4.1. Проторенессанс.

Тема 4.2. Раннее Возрождение.

- Тема 4.3. Высокое Возрождение.
 Тема 4.4. Позднее Возрождение.
 Раздел 5. Искусство Возрождения в Северной Европе.
 Тема 5.1. Искусство Нидерландов.
 Тема 5.2. Искусство Франции.
 Тема 5.3. Искусство Германии.
 Раздел 6. Искусство 17 века
 Тема 6.1. Искусство Италии.
 Тема 6.2. Искусство Испании 17-18 века.
 Тема 6.3. Искусство Фландрии.
 Тема 6.4. Искусство Голландии.
 Тема 6.5. Искусство Франции.
 Раздел 7. Искусство 18 века.
 Тема 7.1. Искусство Франции.
 Тема 7.2. Искусство Англии 17.
 Тема 7.3. Искусство России.
 Раздел 8. Искусство 19 века.
 Тема 8.1. Искусство Западной Европы.
 Тема 8.2. Искусство России.
 Раздел 9. Искусство рубежа 19-20 веков.
 Тема 9.1. Искусство западной Европы.
 Тема 9.2. Искусство России.
 Раздел 10. Искусство 20 века.
 Тема 10.1. Зарубежное искусство.
 Тема 10.2. Искусство России.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл как общепрофессиональная дисциплина. Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые		

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; 	<p>техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, – принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.		
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.		
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.		

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		<p>получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>– порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи.</p>
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.		
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.		
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.		
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.		
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.		
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.		
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.		
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.		
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.		

1.3 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 31 час;
консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	105
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	70
лекции	22
лабораторные работы	-
практические занятия	48
Самостоятельная работа	31
Консультации	4
Промежуточная аттестация Форма аттестации – зачет, 3 семестр	

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях Ч.С.

Тема 3. Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них.

Тема 5. Способы защиты населения от оружия массового поражения

Тема 6. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны

Тема 7. Основы обороны государства и воинская обязанность

Тема 8. Организация и порядок призыва граждан на военную службу

Тема 9. Основные виды вооружения и военной техники

Тема 10. Основы первой помощи

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ЭРГОНОМИКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Эргономика» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

Учебная дисциплина «Эргономика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ; – в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование всеусложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – что изучает и чем занимается наука "Эргономика"; – взаимосвязь эргономики, со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения; – области применения эргономики; – эргономику в интерьере, эргодизайн;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.		
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с		

учетом современных тенденций в области дизайна.		
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.		
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.		
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.		
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов;

консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	48
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	32
лекции	24
лабораторные работы	-
практические занятия	8
Самостоятельная работа	12
Консультации	4
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 7 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Эргономика как наука. Предмет эргономики

Тема 1. Человек как элемент системы «человек-машина-среда»

Тема 2. Психические функции и психофизиологические характеристики человека

Тема 3. Антропометрические характеристики

Тема 4. Функциональное состояние работающего человека

Тема 5. Организация рабочего места

Тема 6. Общие требования к обитаемым помещениям и факторам внешней среды

Тема 7. Система эргономического обеспечения проектирования и разработки технических средств.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение проф. деятельности» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл как общепрофессиональная дисциплина. Учебная дисциплина «Правовое обеспечение проф. деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности; – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; – анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.	– основные положения Конституции Российской Федерации;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		– права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		– понятие и основы правового регулирования в области образования;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных		– основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
		– социально-правовой статус учителя;
		– порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

задач, профессионального и личностного развития.		<ul style="list-style-type: none"> – правила оплаты труда педагогических работников; – понятия дисциплинарной и материальной ответственности работника; – виды административных правонарушений и административной ответственности; – нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 15 часов;

консультации – 3 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	54
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	24
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа	15
Консультации	3

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы гражданского права

Тема 1.1. Правовое регулирование экономических отношений

Тема 1.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности

Тема 1.3. Классификация и организационно-правовые формы юридических лиц

Тема 1.4. Правовое регулирование договорных отношений

Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений. Административная ответственность

Тема 2.1. Трудовой договор

Тема 2.2. Заработная плата

Тема 2.3. Трудовая дисциплина. Материальная ответственность сторон трудового договора

Тема 2.4. Защита нарушенных прав

Тема 2.5. Административные правонарушения и административная ответственность

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ****1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****1.1. Область применения программы**

Учебная дисциплина «Мультимедийные технологии» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Мультимедийные технологии» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– получать, хранить и обрабатывать графическую, анимационную,	– сущность и значение мультимедийных технологий в развитии теории и практики дизайна;
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	текстовую, фото-, аудио-, видеоинформацию для использования ее в разработке дизайна	– особенности дизайна мультимедийных приложений и

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p>мультимедийного продукта;</p> <p>– составлять спецификацию требований к дизайну конкретных интерактивных и мобильных приложений, телевизионных передач и каналов;</p> <p>– разрабатывать проектную идею и комплекс функциональных решений для создания дизайна мультимедийных приложений и телевизионного дизайна.</p>	<p>телевизионного дизайна;</p> <p>– типы и требования к данным мультимедиа информации и средства их обработки;</p> <p>– технические и художественные принципы производства графического контента.</p>
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		

1.5 Количество часов, отводимое на освоение дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 150 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 100 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 42 часа;
 консультации – 8 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	150
Во взаимодействии с преподавателем,	100

<i>в том числе:</i>	
лекции	100
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	8
Самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	
Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 7 семестр;	

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Тема 1: Введение в дисциплину

Тема 2: Работа с векторным изображением в программе Corel DRAW

Тема 3: Пространственные кривые в программе 3DsMax

Тема 4: Редактируемые поверхности в программе 3DsMax

Тема 5: Построение сложных форм в программе ZBrush

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – разработки дизайнерских проектов;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики.

1.4 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 1137 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 580 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 246 часов;
 консультации – 58 часов;
 учебная практика – 144 часа;
 производственная практика – 108 часов.

1.5 Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;
 по МДК.01.01 – курсовой проект, 5 семестр; дифференцированный зачет, 4 семестр; экзамен, 6 семестр;
 по МДК.01.02 – дифференцированный зачет, 4 семестр; экзамен, 6 семестр;
 по МДК.01.03 – дифференцированный зачет 6 семестр;
 по учебной практике УП.01.01 - дифференцированный зачет, 5 семестр;
 по производственной практике ПП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

2.СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.

Тема 1. Общие понятия о дизайне, его место в проектной культуре.
 Тема 2. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.
 Тема 3. Макетирование.
 Тема 4. Линейные элементы и композиция из них
 Тема 5. Плоскость и виды пластической разработки поверхности
 Тема 6. Простые объемные формы
 Тема 7. Шрифт и его использование.
 Тема 8. Тематическое моделирование.
 Тема 9. Типология форм среды и её задачи
 Тема 10. Базовые категории дизайнерского проектирования.
 Тема 11. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.
 Тема 12. Роль художника в формировании предметной среды
 Тема 13. Основы композиции приемы и методы работы над композицией.

Тема 14. Тектоника объемно-пространственная структура

Тема 15. Интерьер как часть предметной среды

Тема 16. Цвет как элемент композиции

Тема 17. Свойства композиции

Тема 18. Современные концепции в искусстве

Курсовой проект

Учебная практика УП 01.01

Производственная практика ПП 01.01

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Раздел 1. Основы проектной графики

Тема 1.1. Основы проектной графики

Раздел 2. Основы компьютерной графики

Тема 2.1. Растровая компьютерная графика

Тема 2.2. Векторная компьютерная графика

Тема 2.3. Основы Web-дизайна

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 1. Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий

Тема 2. Номенклатура и ассортимент

Тема 3. Сущность и виды прибыли

Тема 4. Рентабельность

Тема 5. Ценообразование

Тема 6. Показатели экономической эффективности производства

Тема 7. Смета затрат на производство и реализацию продукцию

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код	Наименование общих компетенций
------------	---------------------------------------

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – воплощения авторских проектов в материале;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
знать	<ul style="list-style-type: none"> – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.4 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 900 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 384 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 137 часов;

консультации – 55 часов;

учебная практика – 144 часа;

производственная практика – 180 часов.

1.5 Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;

по МДК.02.01 – дифференцированный зачет, 6 семестр; экзамен, 7 семестр;

по МДК.02.02 – экзамен, 7 семестр;

по учебной практике УП.02.01 - дифференцированный зачет, 5 семестр;

по производственной практике ПП.02.01 - дифференцированный зачет, 7 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Введение. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Предмет, задачи и цели дисциплины.

Тема 1.1. Проектно-техническая документация

Тема 1.2. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Холодные сочетания)

Тема 1.3. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Теплые сочетания)

Тема 1.4. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Контрастные сочетания)

Тема 1.5. Дизайн интерьера детского дошкольного учреждения

Тема 1.6. Дизайн интерьера студенческого общежития.

Тема 1.7. Дизайн интерьера кафе (ресторана)

Тема 1.8. Дизайн интерьера мини-гостиницы

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения объекта дизайна.

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна.

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объекта дизайна.

Тема 2.4. Основы технологий и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.

Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.

Учебная практика УП 02.01

Производственная практика ПП 02.01.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности

среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – проведения метрологической экспертизы;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
знать	<ul style="list-style-type: none"> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.4 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 144 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 28 часов;

консультации – 8 часов;

производственная практика – 36 часов.

1.5 Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 8 семестр;

по МДК.03.01 – дифференцированный зачет, 8 семестр;

по МДК.03.02 – дифференцированный зачет, 8 семестр;

по производственной практике ПП.03.01 - дифференцированный зачет, 8 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Тема 1.1. Техническое регулирование

Тема 1.2. Основы стандартизации

Тема 1.3. Метрология

Тема 1.4. Подтверждение соответствия

МДК 03.02. Основы управления качеством

Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики

Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством

Тема 2.3. Нормативно-правовая база обеспечения качества

Тема 2.4. Управление затратами на обеспечение качества

Производственная практика П.П.03.01.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Иметь практический опыт	– работы с коллективом исполнителей;
уметь	– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – осуществлять контроль деятельности персонала;
знать	– систему управления трудовыми ресурсами в организации; – методы и формы обучения персонала; – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.4 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 141 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 23 часа;

консультации – 12 часов;

производственная практика – 36 часов.

1.5 Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 8 семестр;

по МДК.04.01 – экзамен, 8 семестр;

по производственной практике ПП.04.01 - дифференцированный зачет, 8 семестр.

2.СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

Введение

Раздел I. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

Тема 1.1. Менеджмент и управление.

Тема 1.2. Управление дизайнерской организацией.

Тема 1.3. Методы и функции управления.

Тема 1.4. Коммуникации и коммуникативная адекватность.

Тема 1.5. Управление персоналом.

Тема 1.6. Управление рисками.

Раздел 2. Планирование собственной деятельности.

Тема 2.1. Планирование и прогнозирование.

Тема 2.2. Стратегическое планирование.

Тема 2.3. Бизнес-планирование.

Тема 2.4. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.

Тема 2.5. Самоменеджмент

Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.

Тема 3.1. Контроль как функция управления.

Тема 3.2. Эффективность контроля.

Тема 3.3. Контроль качества нововведений.

Производственная практика ПП 04.01

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ

**РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ "ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ"**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций

ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК.Р.5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2.	Составлять колера.
ПК.Р.5.3.	Оформлять фоны.
ПК.Р.5.4.	Выполнять художественные надписи.
ПК.Р.5.5.	Контролировать качество выполненных работ
Иметь практический опыт	– разработки и реализации дизайн-проекта;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; – подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – составлять колера; – оформлять фоны; – изготавливать простые шаблоны шрифтов; – вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнять художественные надписи; – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – изготавливать рекламно-агитационные материалы; – выполнять элементы макетирования; – подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; – комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; – контролировать качество выполненных работ;
знать	<ul style="list-style-type: none"> – принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; – основы черчения, композиции, цветоведения; – приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; – состав и свойства применяемых материалов и красителей; – правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; – технологию выполнения отделочных работ.

1.4 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 263 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;

консультации – 3 часа;

учебная практика – 72 часа;

производственная практика – 108 часов.

1.5 Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;

по МДК.05.01 – другие формы, 6 семестр;

по учебной практике УП.05.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр;

по производственной практике ПП.05.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

2.СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ

Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.

Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.

Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.

Тема 1.4. Составление колеров.

Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.

Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.

Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.

Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.

Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ

Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

Тема 3.2. Принципы построения орнамента

Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.

Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись

Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.

Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ

Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.

Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.

Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.

Тема 4.3. Особенности художественного оформления в рекламе.

Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Учебная практика УП 05.01.

Производственная практика ПП 05.01.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы производственной практики ПП.01.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1 Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
- законы формообразования
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
- законы создания цветовой гармонии
- технологию изготовления изделия
- принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на производственную практику:

всего – 108 часов из них:

- 108 часов производственной практики (по профилю специальности).

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01:

Результатом производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.

Профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Проведение предпроектного анализа	ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
Осуществление процессов дизайнерского проектирования.	ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
Проведение расчетов технико-экономического обоснования.	ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Разработка колористического решения дизайн-проекта	ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
Выполнение эскиза.	ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

3. Структура и содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3

ПП 01.01 (производственная практика)		108
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.		
<p>Тема 1. Теоретические основы дизайна Средовое проектирование</p> <p>Тема 2 Макетирование.</p> <p>Тема 2.1 Основные приемы макетирования</p>	<p>производственной практика. Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проведение предпроектного анализа -Осуществление процессов дизайнерского проектирования. -Проведение расчетов технико-экономического обоснования. -Разработка колористического решения дизайн-проекта -Выполнение эскиза. 	9
<p>Тема 3.2 Линейные элементы и композиции из них</p> <p>Тема 3.3 Плоскость и виды пластическо разработки поверхности</p> <p>Тема 3.4 Простые объемные формы</p> <p>Тема 3.5 Шрифт и его использование</p> <p>Тема 3.6 Тематическое моделирование.</p>		9
<p>Тема 4. Цвет в интерьере.</p> <p>Тема 5. Композиция в интерьере.</p> <p>Тема 6. Стили в интерьере.</p> <p>Тема 7.1. Свет в интерьере</p> <p>Тема 7.2. Виды светильников классификация</p> <p>Тема 8.1. Потребности жильцов зонирование и структурные решения.</p> <p>Тема 8.2. Маршруты и видимые участки.</p> <p>Тема 8.3. Увеличение пространства антропометрия.</p>		9
<p>Тема 8.4. Создание интерьера шаг за шагом, разработка плана.</p> <p>Тема 8.5. Размещенное перегородок прокладывание коммуникация, отделка потолков, выравнивание поверхности и т.д</p> <p>Тема 8.6.</p>		9

Типы комнат: гостиные, спальни, кухни, детские, комнаты ванные, прихожие.		
<p>Тема 9.1. Введение в дизайн проектирования.</p> <p>Тема 9.2. Проектирование жилого комплекса коттеджа: офиса, детского учреждения.</p> <p>Тема 10.1. Средства декорирования</p> <p>Тема 11.1 Пропорции человека и природы.</p>		9
<p>Тема 11.2 Пропорции в архитектуре</p> <p>Тема 11.3 Динамические прямоугольники, визуальный анализ дизайна.</p> <p>Тема 12.1 Графический дизайн интерьера</p>		9
<p>Тема 13. Современные концепции в искусстве.</p> <p>Тема 13.1 Искусство конца 19 века.</p> <p>Тема 13.2 Искусство первой половины 20 века – модерн</p>		9
<p>Тема 13.3 Символизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм.</p> <p>Тема 13.4 Сюрреализм, русский авангард.</p>		9
<p>Тема 13.5 Конструктивизм, абстракционизм</p> <p>Тема 13.6. Футуризм, Супрематизм, Дадаизм, Соцреализм.</p>		9
<p>Тема 13.7 Искусство второй половины 20 века, начало 21 века, Поп-арт.</p> <p>Тема 13.8 Концептуальное искусство</p> <p>Тема 13.9 Компьютерный дизайн, граффити, мода.</p>		9
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.		

<p>Тема 3.1. Векторная графика. Общие сведения о векторной графике. Основные параметры векторного контура. Создание, редактирование и трансформирование примитивов.</p> <p>Тема 3.2 Шрифт и текст. Элементы шрифтов. Виды шрифтов</p> <p>Тема 3.3 Параметры набор текста Кегль. Прописные и строчные. Интервалы. Выравнивание и отступы. Размещение. Цвет. Работа с текстовыми объектами. Применение эффектов. Создание буклета.</p> <p>Тема 3.4 Контрольное задание. Свойства. Логические операции с объектами. Свойства обводки. Виды узлов. Создание почтовой открытки.</p>		9
МДК 01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования		
<p>Тема 1.1 Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий</p> <p>Тема 1.2 Номенклатура и ассортимент</p> <p>Тема 1.3 Сущность и виды прибыли</p> <p>Тема 1.4 Рентабельность</p> <p>Тема 1.5 Ценообразование</p> <p>Тема 1.6 Показатели экономической эффективности производства</p> <p>Тема 1.7 Смета затрат на производство и реализацию продукцию</p>		9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы производственной практики ПП.02.01 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.

1.1 Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2 Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Количество часов на производственную практику:

всего – 180 часов из них:

- 180 часов производственной практики (по профилю специальности).

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 02 является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.

Профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Структура и содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
ПП 02.01 (производственная практика)		72
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.		
Тема 1.1 Примитивы Тема 1.2 Сплаины	Производственная практика. Виды работ:	8

Тема 1.3 Составные объекты Тема 1.4 Редактируемый полигон	- Выполнение технического проекта. - Разработка конструктивно- технологического обеспечения проекта. - Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. - Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. - Демонстрация законченного проекта комиссии.	8
Тема 1.5 Материалы, Текстурированные.		8
Тема 2.1 Mental-Ray Тема 2.2 V-Ray		8
Тема 1. История мировой и отечественной флористики Тема 2. Виды флористического материала		8
Тема 3. Флористические стили Тема 4. Виды флористических изделий		8
Тема 5. Основы создания композиций		8
Тема 6. Проекты ландшафтной флористики Тема 7. Проекты оформления интерьера		8
Тема 8. Праздничные проекты Тема 9. Деятельность флористической компании		8

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы производственной практики ПП.03.01 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу является частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-

пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

– проведения метрологической экспертизы.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Всего – 36 часов.

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Код	Наименование результата освоения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
. ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Введение		
Тема 1.1. Ознакомление с предприятием	Содержание: 1. Ознакомление со структурой предприятия, отдела, цеха.	2
Тема 1.2. Техника безопасности	Содержание: 1. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с измерительной техникой и оборудованием на предприятии.	2
Раздел 2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
Тема 2.1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Содержание: 1. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции. 2. Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции. 3. Изучение документов для проведения процедуры сертификации.	18
Тема 2.2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Содержание: 1. Характеристика систем менеджмента качества. 2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции. 3. Определение качества продукции в процессе производства.	12
Дифференцированный зачет		2
Всего		36

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы производственной практики ПП.04.01 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности) профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) организация работы с коллективом исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять конкретные задачи для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
2. Планировать собственную деятельность.
3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся;
- освоение современных производственных процессов;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;
- осуществления контроля за деятельностью персонала;
- принятия самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Всего – 36 часов (1 неделя).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

Код	Наименование результата практики
ПК 4.1.	Составлять конкретные задачи для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Содержание образовательной программы		
Тема 1.1. Организация практики, инструктаж по охране труда.	Содержание: 1. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. 2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	2
Тема 1.2. Анализ и качество делегирования полномочий на предприятии.	Содержание: 1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия. 2. Анализ качества выполнения делегированных функций, подготовка рекомендаций.	2
Раздел 2. Анализ процесса коммуникации на предприятии		
Тема 2.1. Процесс коммуникация на предприятии.	Содержание: 1. Обоснование эффективности существующего коммуникативного процесса. 2. Анализ предприятия (SWOT-анализ, SNW-анализ).	6
Раздел 3. Финансовая деятельность		
Тема 3.1. Разработка плана проведения совещания.	Содержание: 1. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание (изучение финансовых документов-финансовый план)	6
Раздел 4. Управленческие решения и организационная структура предприятия		
Тема 4.1. Маркетинговые исследования рынка.	Содержание: 1. На основании маркетингового исследования рынка разработать управленческие решения по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен (изучение ассортимента выпускаемой рекламной продукции). Обоснование этих решений. 2. Участие в разработке управленческого решения.	6
Тема 4.2. Организационная структура предприятия.	Содержание: 1. Анализ организационной структуры управления предприятием. 2. Функциональные обязанности коллектива исполнителей. 3. На практике принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести ответственность за них в организации. 4. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. 5. Закрепить на практике знания системы управления	12

	трудовыми ресурсами в организации, методы и формы обучения персонала	
	Дифференцированный зачет	2
	Итого	36

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы производственной практики ПП.05.01 Выполнение работ по профессии художник-оформитель

1.1 Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2 Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
 - законы формообразования
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
 - законы создания цветовой гармонии
 - технологию изготовления изделия
 - принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на производственную практику:

всего – 90 часов из них:

- 90 часов производственной практики (по профилю специальности).

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 05 является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Составлять колера.
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Оформлять фоны.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.5.2.	Изготавливать простые шаблоны.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.5.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.5.2.	Выполнять художественные надписи.
Выполнение оформительских работ.	ПК.5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
Выполнение оформительских работ.	ПК.5.3.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

Выполнение оформительских работ.	ПК.5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Выполнять элементы макетирования.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Контролировать качество выполненных работ.

3. Структура и содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
ПП 05. (производственная практика)		90 (2недели)
Тема 1. Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам.	Производственная практика. Виды работ: -Выполнение подготовительных работы -Выполнение шрифтовых работ. -Выполнение оформительских работ. -Изготовление рекламно-агитационных материалов.	8
Тема 1. Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам.		8
Тема 2 Составление колера, оформление фона.		8
Тема 3 Выполнение трафарета, декоративных элементов, художественных надписей.		8
Тема 4 Роспись рисунков, композиционных решений по эскизам.		8
Тема 5. Изготовление объемных элементов художественных оформление из различных материалов.		8
Тема 6. Объемно пространственная композиция.		8
Тема 7. Элементы макетирования, использования исходных изображений в том числе фотографических		8

Тема 8. Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах.		8
Тема 8. Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах.		8
Тема 9. Контроль качества выполненных работ. ЗАЧЁТ		10

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы учебной практики УП.01.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа учебной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2 Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
 - законы формообразования
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
 - законы создания цветовой гармонии
 - технологию изготовления изделия
 - принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на учебную практику:

всего – 144 часа в из них:

- 144 часа учебной практики (по профилю специальности).

2. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01 является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.

Профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Проведение предпроектного анализа	ПК 1.1	Проводить пред проектный анализ для разработки дизайн-проектов.
Осуществление процессов дизайнерского проектирования.	ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
Проведение расчетов технико-экономического обоснования.	ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Разработка колористического решения дизайн-проекта	ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
Выполнение эскиза.	ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

3. Структура и содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов	
1	2	3	
УП 01.01 (учебная практика)		72 (2недели)	
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.			
<p style="text-align: center;">Тема 1. Теоретические основы дизайна</p>	<p>Учебная практика. Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проведение предпроектного анализа -Осуществление процессов дизайнерского проектирования. -Проведение расчетов технико-экономического обоснования. -Разработка колористического решения дизайн-проекта -Выполнение эскиза. 	8	
<p style="text-align: center;">Тема 2 Средовое проектирование</p>		7	
<p style="text-align: center;">Тема 3 Макетирование. Тема 3.1 Основные приемы макетирования</p>		8	
<p style="text-align: center;">Тема 3.2 Линейные элементы и композиции из них Тема 3.3 Плоскость и виды пластического разработки поверхности</p>		7	
<p style="text-align: center;">Тема 3.4 Простые объемные формы</p>		8	
<p style="text-align: center;">Тема 3.5 Шрифт и его использование Тема 3.6 Тематическое моделирование.</p>		7	
<p style="text-align: center;">Тема 4. Цвет в интерьере.</p>		8	
<p style="text-align: center;">Тема 5. Композиция в интерьере. Тема 6. Стили в интерьере.</p>		7	
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.			
<p style="text-align: center;">Тема 1.1 Понятие компьютерной графики. Цвет в дизайне.</p>			6
<p style="text-align: center;">Тема 2.2 Обработка фотографий. Композиция и информативность.</p>		6	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы учебной практики УП.02.01 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа учебной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2 Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Количество часов на учебную практику:

всего – 144 часа из них:

- 144 часа учебной практики (по профилю специальности).

2. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 02 является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

OK4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
OK6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
OK7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
OK8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.

Профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Структура и содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
УП 02.01 (учебная практика)		90
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.		
Тема 1.1. Методология дизайна-интерьера.	Учебная практика. Виды работ:	8
Тема 1.1.	- Выполнение технического проекта.	7

Методология дизайна-интерьера.	- Разработка конструктивно-технологического обеспечения проекта.	
Тема 1.2. Проектно техническая документация.	- Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	8
Тема 1.2. Проектно техническая документация	- Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	7
Тема 1.2. Проектно техническая документация	- Демонстрация законченного проекта комиссии.	8
Тема 1.3. Средства композиции, эстетические, аспекты.		7
Тема 1.3. Средства композиции, эстетические, аспекты.		8
Тема 1.4. Линейные элементы и композиция из них.		7
Тема 1.4. Линейные элементы и композиция из них.		8
Тема 1.5. Визуализация.		7
Тема 1.5. Визуализация.		8
Тема 1.5. Визуализация.		7
ЗАЧЕТ		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Паспорт программы учебной практики УП.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Выполнение работ по профессии художник-оформитель

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа учебной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2 Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

- законы формообразования
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
- законы создания цветовой гармонии
- технологию изготовления изделия
- принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на учебную практику:

всего – 72 часа из них:

- 72 часа учебной практики (по профилю специальности).

2. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 05 является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Выполнение подготовительных работы	ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
Выполнение подготовительных работы	ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
Выполнение подготовительных работы	ПК 1.3.	Составлять колера.
Выполнение подготовительных работы	ПК 1.4.	Оформлять фоны.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.2.1.	Изготавливать простые шаблоны.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.2.3.	Выполнять художественные надписи.
Выполнение оформительских работ.	ПК.3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
Выполнение оформительских работ.	ПК.3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
Выполнение оформительских работ.	ПК.3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.4.1.	Выполнять элементы макетирования.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.4.4.	Контролировать качество выполненных работ.

3. Структура и содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3

УП 05. (учебная практика)		72 (2недели)
Тема 1. Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам.	Учебная практика. Виды работ: -Выполнение подготовительных работы -Выполнение шрифтовых работ. -Выполнение оформительских работ. -Изготовление рекламно-агитационных материалов.	8
Тема 2 Составление колера, оформление фона.		8
Тема 3 Выполнение трафарета, декоративных элементов, художественных надписей.		8
Тема 4 Роспись рисунков, композиционных решений по эскизам.		8
Тема 5. Изготовление объемных элементов художественных оформление из различных материалов.		8
Тема 6. Объемно пространственная композиция.		8
Тема 7. Элементы макетирования, использования исходных изображений в том числе фотографических		8
Тема 8. Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах.		8
Тема 9. Контроль качества выполненных работ. ЗАЧЁТ		8

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. Паспорт программы производственной практики (преддипломной)

1.1 Область применения программы практики.

Программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников при прохождении практики

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3 Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт по модулю ПМ.01:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
- законы формообразования
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
- законы создания цветовой гармонии
- технологию изготовления изделия
- принципы и методы эргономики

иметь практический опыт по модулю ПМ.02:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

иметь практический опыт по модулю ПМ.03:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия
- средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей:

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

1.5. Трудоемкость и сроки проведения практики

Трудоемкость преддипломной практики составляет 144 часа (4 недели).

Сроки проведения преддипломной практики определяются рабочим учебным планом по специальности среднего профессионального образования «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

1.6. Место прохождения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом прохождения преддипломной практики является овладение обучающимися видами деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения программы (компетенции)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной

	деятельности.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/ недель	Виды производственных работ
1		8	Введение. Инструктаж по ТБ и ОТ.
2		8	Обоснование выбора темы дизайн - проекта (предпроектный анализ).
3		8	Разработка колористического решения дизайн - проекта.
4		8	Цветовая карта
5		8	Графическая часть. Выполнение эскиза с использованием различных графических средств.
6		8	Выполнение эскиза в карандаше
7		8	Выполнение эскиза в цвете.

8		8	Конструкторская часть. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна в 3D программах.
9		8	Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления.
10		8	Создание коробки помещения. Метраж.
11		8	Выполнение технических чертежей. (вид сверху пол, потолок)
12		8	Установка освещения.
13		8	Технологическая часть. Обоснование выбора материалов. Требования к применяемым мат-лам, технические характеристики.
14		8	Эффекты и визуализация помещения.
15		8	Расчётная часть. Расчёт основных технико-экономических показателей.
16		8	Экономическая часть. Расчёт себестоимости дизайн - проекта.
17		8	Контроль и управление качеством в процессе выполнения проекта. Соответствие авторскому образцу.
18		8	Заключение. Защита отчета по практике.
Итого:		144	